

RAPPORT MORAL 2018 DES AMIS DU PASTOURAIS

Mes chers amis du Pastourais,

L'année 2018 a été celle du 48^{ème} anniversaire de la création des Amis du Pastourais. Nous avons eu la satisfaction de voir arriver quelques nouveaux membres et aussi de voir une nouvelle tête dans notre conseil d'administration, celle de Michel Daynès qui est susceptible de nous apporter une aide précieuse.

L'année a commencé par l'Assemblée générale du 3 février. Après avoir présenté le bilan moral et d'activité, puis le bilan financier, notre ami Roland Barraux nous a fait part de sa connaissance du bouddhisme qui tient de sa carrière d'ambassadeur aux Comores, à Madagascar et au Népal.

La première sortie, celle de printemps, nous a conduits sur trois sites très proches les uns des autres, à Saint-Maurin en Lot-et-Garonne et Castelsagrat et Monjoi en Tarn-et-Garonne. Nous avons eu comme guide conférencière, une jeune femme qui s'est consacrée à la visite sur plusieurs sites historiques ou touristiques de Lot-et-Garonne et des départements limitrophes, Sandy Communal-Perrier, qui a su nous intéresser à ces trois magnifiques sites.

Le repas au Café du Siècle à Castelsagrat a été apprécié de tous.

Notre journée d'étude du samedi 26 mai a réuni, comme maintenant ce sera toujours le cas, quatre conférences et non cinq comme par le passé.

Le matin, nous avons écouté la symbolique de l'art roman sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle par Francis Zapata, un nouveau membre, qui j'espère s'investira pour continuer à nous présenter des sujets de cet intérêt.

Dominique Bachelier a continué à nous faire partager sa connaissance de l'art de la peinture et de la littérature avec une fresque d'Apollinaire à Picasso.

L'après-midi, Michel Daynès nous a présenté sept siècles de présence bénédictine à Sainte-Livrade et Jean-Louis Lambert nous a fait découvrir le pinceau vagabond et prodigue de Giovanni Masutti et ses œuvres que l'on trouve en Lot-et-Garonne.

Pour notre voyage d'été, comme les années précédentes, Mauricette a su nous trouver un voyage inédit, celui de La Rochelle et de Rochefort, les 19, 20 et 21 juin.

Le voyage a débuté par le beau château de La Roche-Courbon puis nous avons continué par un exemple d'art roman saintongeais à l'abbaye de Trizay, l'après-midi nous avons investi pacifiquement la citadelle de Brouage, ancienne place forte de la côte atlantique.

Nous avons passé le mercredi matin à la visite de la ville et du port de La Rochelle, avec le chantier de reconstruction de la mairie qui avait brûlé il y a quelques années. Nous avons pu aussi apercevoir la série des Pen Duick de Tabarly.

L'après-midi la visite de l'incomparable corderie de Rochefort a été écourtée par la recherche de deux Pastourais égarés, mais nous avons eu la chance de trouver à quai l'Hermione tout juste rentrée de voyage.

Enfin, le jeudi nous sommes partis vers Fouras et son fort avant de prendre le bateau pour l'île d'Aix et ses souvenirs napoléoniens.

De retour à Rochefort, nous avons pu apprécier le grand honneur qui a été fait à notre association en étant reçu par les francs-maçons du temple maçonnique de l'Accord parfait de Rochefort qui a une histoire de plus de 240 ans, et qui nous ont entretenu des rites de cette société, des buts et réalisations de leurs actions. C'était en effet, une occasion que nous ne retrouverons pas de sitôt.

Le voyage s'est terminé toujours à Rochefort par la visite du Musée du Commerce qui nous a rappelé des souvenirs du commerce de notre enfance.

Pour la sortie d'automne, Mauricette a encore réussi à nous étonner en trouvant des lieux inédits : l'église souterraine et monolithe d'Aubeterre-sur-Dronne, un des plus beaux villages de France et son étrange histoire.

L'après-midi, nous nous sommes arrêtés à Saint-Aulaye pour voir son musée du pastel et celui du cognac et du vin où le guide nous a fait part de sa grande connaissance pratique de l'œnologie.

Sur le chemin du retour, l'arrêt à Monbazillac nous a permis de déguster ce célèbre cru et de voir les restaurations du château.

Cette année, nous avons en projet la découverte du marais poitevin. À cette occasion, j'en profite pour faire appel à vous tous pour avoir des suggestions de voyages pour l'avenir. Je rappelle aussi que notre conseil d'administration peut encore s'étoffer de quelques membres.

J'en profite aussi pour remercier notre équipe rédactionnelle qui travaille dans l'ombre mais avec talent à l'édition annuelle de notre revue : Denis Bourlanges, Pierre Grenier et Pierre Léonardy.

Françoise Jimenez nous a quitté ce 8 janvier 2019 au soir.

Depuis plus de deux ans et demi, elle était clouée par une maladie implacable qui d'abord l'avait faite souffrir puis qui l'avait progressivement privée de l'usage de ses jambes et de sa parole, ce qui l'avait amenée au long séjour à l'hôpital de Villeneuve-sur-Lot.

Deux ans auparavant, sentant ses forces faiblir puis la lâcher, elle m'avait demandé comme une faveur et une aide de la suppléer à la tête des Amis du Pastourais dont elle s'occupait depuis la disparition de M.J. Vielcazat.

Elle s'occupait alors, à la fois du cycle de conférence de la journée d'études, d'y présenter elle-même ses travaux et des trois voyages annuels de l'association, ce qui représentait une charge épuisante. J'ai, en particulier, le souvenir d'un magnifique voyage dans la Rioja en Espagne.

Ayant écrit un article sur son grand-père, Fabard, directeur de l'usine de Fumel pendant la guerre de 14-18, elle était venue me demander des renseignements sur cette usine que je connaissais bien. C'est à la suite de cette visite que j'avais noué des contacts amicaux avec Martin et Françoise et que j'avais adhéré aux Amis du Pastourais.

Nous adressons à Martin et à ses enfants nos condoléances et toute notre amitié.

Approbaton de ce rapport d'activité.

Françoise Larrouy doit nous faire le rapport financier.

Approbaton de ce rapport financier.

Renouvellement du conseil d'administration et acte de candidature.

Pas de nouvelle candidature.

Nous avons ensuite évoqué la sortie de printemps le jeudi 11 avril à Monclar, Ste-Livrade et Casseneuil. Puis Mauricette Camalli a parlé des grandes lignes du voyage d'été dans le Marais Poitevin.

Avant de partager la galette rituelle, M. Clair Morizet, directeur des Editions du patrimoine au Centre des Monuments Nationaux à Paris, frère de notre ami Axel, nous a parlé d'une Lot-et-Garonnaise qui est loin d'avoir la réputation qu'elle aurait méritée parmi ses compatriotes, il s'agit de Paulette Bernège.

Dr Marc HEIB, président des Amis du Pastourais